

騰騰氣殺·凜凜風威

談家大

一窮人犯朋友嗎？
賊：有的，老爺，可是他們突然都丟了我。
官：這倒不是當困難的。
賊：老爺……「有話說說」
官：唔，你說吧！
賊：壯子餓的沒奈何，不得己，只得偷竊一次，還算是犯法嗎？老爺。
官：當然了。
賊：日殺呢？老爺！

法所不禁

了偷竊罪案
熱到法院審判
官：「做賊」是犯法的
不救。

你知預嗎？
賊：知道的老爺。
官：既然知道，為何「明知故犯」？
賊：我肚子已經餓了三夭啦

官：爲何不去說牢中？

[illegible]

友預料中國，我的一位左傾朋友談起前番，「共軍是一隻餓獅的，開闢何處荒原，無情如是」，何況，共產黨所做的事情是太困難的，後來則明白其奇蹟的不斷和緩成力，是其具備武力不強之故。今年元月宋慶齡公開演講，狂言得令眾人發笑：「國幣軍隊再擴充五十萬人，而國幣軍隊力量是不難擴充的」。周恩來接應南京以前也說過：「再過六個月，京市必為我們所攻破。」最有意思的一節，我翻到另一篇文云：「一般知識份子都認為『一盤散沙』，一般如幾天地天地的東跑西跳上共產黨的活動甚為積極的進攻的政策，那發生在，意義是共產黨的進攻必然大勝於前者，現在這種情況當然會大大後者分析，甚至對其持驚恐不安的折衷，更足顯其荒唐，說得不恰怪？」

現在事關國本與眼，說母形勢的變行已把中共的險惡之意大暴露了（中共於去年十二月五日送出了拒絕和議的電文以後

[illegible]

這話不但夏衍一語，也可對多數人講，文化工作者不要小看了自己呀，我們國家裏頭，這話可是至大至可。

[illegible]

啓事

啓事

言邊枕.....X
忘妬
互助
就多受點苦
安把好

[illegible]

無賴釘梢吃生活

放火染灰色指甲
 文貧效新娘遮羞
 內之海四

△蘇湖兩局接獲信信，謂「放火的人都是本黨同志，指甲染有灰色，此後請勿再問」。

內之海四

船名	開往地點	離滬日期	停泊地點
客貨	鎮海、寧波	4月2日下午	金利源碼頭
客貨	九江、漢口	4月3日晨	金利源碼頭
客貨	鎮海、寧波	4月3日下午	金利源碼頭
客貨	宜昌、重慶	4月4日晨	金利源碼頭
客貨	鎮海、寧波	4月4日下午	金利源碼頭
客貨	漢口及各埠	4月6日晨	金利源碼頭

歡迎直接向本局託運貨物

○船期如有更改恕不另行通知
 ○船務處：上海四川路一號
 ○貨運部：上海四川路一號
 ○保險部：上海四川路二號
 ○電話：電報掛號均〇〇〇

[illegible][illegible]

夫滑稽的，我從來沒有拿過共產黨一個份子，和小胖子也是不拿錢的。我當時在蘇聯的著作，嘗試用俄國的語言，將馬克思和斯大林所發表的著作，以爲這些教條能引起那些勞動者開闢新世界。他們信任，惟有全世界的勞動者團結一致，才能推翻資本主義的事。

爲一種經驗而感不到事。

(一)

我根據工人人演說和寫文章的時候，我初次認識了和平論者在和平時期共產黨國際裏，以及戰時以外爲被殺的運命，向來地推測到英、法、美、日即服來女士著

夫奇齡的，我從來不曾看過共產黨一個份子，大衛和卜小朋子也是不拿錢的。我當時在倫敦，曾試過用前報的語言，將馬克思和恩格斯的著作，以爲這些教條能引起果粉一般勞動者趨向開明社會主義，但他們的信任，惟有全非界的勞動者團結一致，爲一種標準而感不到事。

①

英國下院脫衣女士著

[illegible]

飛飛答

(問)近見貴報有陳某與李某脫離新同界關係等事。按同居

[illegible]

收，東顧一呵。

[illegible]

「水滸水滸，一心防」都是這批，這在文藝界的格調則，是高貴超的，我個人尤其喜歡這「一鵬作風，他照顧日發生，得受日本」有錢的，可以縮短內的「聞」也可以促成第三方面早日參加政府，「幾句話就不要了，民黨蓋已經說過了不必要的義務，對參政院已有了成績，民盟才不該正襟危坐的船為，最近已開始對網羅的議定，未始不是

[illegible]

歷來觀察，便明白他的權力，是關聯了，不過他。是這樣的富有潛力，富有支配力，可是他的人的風度卻，像其他一路人的風度一樣，細細的，他實在是一個富有條條，謙恭和平的中國新型世界人，非常容易接近，正如那舊日的潘梓年一樣，和藹可親，平易近人，我想一個國際中，如果由這樣的出人而參政，真是最好不过了。

夏衍的作，正如其人一樣，

自然，他的作品，也有例外。如「黃金花」，「秋風怨」等史劇，當時從私方方面講，實在是四出出色。但「黃金花」，移置到不同的文壇背景，雖然今猶在口，而形貌竟是一派胡塗，不是他。至於「秋風怨」，他收錄時，曾以「遺稿」，「類稿」為名，場間連聲喝斥，不待說，「我老了一物，就沒了。」

中國戲劇作家小傳

王大可

自然，他的作品，也有例外。如「黃金花」，「秋風怨」等史劇，當時從私方方面講，實在是四出出色。但「黃金花」，移置到不同的文壇背景，雖然今猶在口，而形貌竟是一派胡塗，不是他。至於「秋風怨」，他收錄時，曾以「遺稿」，「類稿」為名，場間連聲喝斥，不待說，「我老了一物，就沒了。」

夏衍

[illegible]

